

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Мурзилка

2010



В школу я иду, друзья!
Без меня не ссорьтесь зря,
Не шалите, а играйте
И «Мурзилку» почитайте!



9

про художника

Владимир СТЕПАНОВ

Художник рисует
Осенние листья.
Не слушают только
Художника кисти.
С ним в прятки
Осенние краски играют:
Найдёшь их —
А краски опять пропадают.

Художник растерян,
Художник не в силах
Осилить осеннюю эту стихию.
Руками разводит,
Рассеянно глядя,
А листья —
Цветными кругами летят
И падают тихо
То где-то, то рядом
И лишь на картинку
Упасть не хотят.





В следующем номере:

- «Наша учительница всегда рядом с нами»
- Итоги конкурса «Мой друг учитель»
- Художнику В. Л. Владимировскому – 90 лет

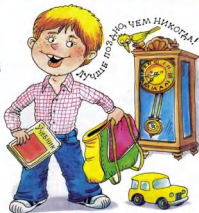


Адрес
в Интернете:
www.murzilka.org

Адрес
электронной почты:
red-murzilka@yandex.ru

Сборы набирают обороты

Марина ДРУЖИНИНА



Вовка неторопливо собирался в школу, напевая песню группы «Летающие»:

...Отправляюсь в дальние полёты,
Сборы набирают обороты...

— На таких оборотах, как у тебя, в школу и к вечеру не по-
падёшь, — заметила мама. — Поживей пошевеливайся!
Вовка запел энергичнее:

Ждут меня лихие повороты,
Сборы набирают обороты!

Прибежала из кухни бабушка:

— Ты на часы смотри, а не песни пой! Уже восемь! — Ба-
бушка для пущей убедительности постучала по кастрюле
поварёшкой: дон-дон-дон! — Слышишь, куранты бьют?

На бой «курантов» выглянул в коридор дедушка и, как за-
правская кукушка из часов, прокуковал восемь раз: ку-ку!
Ку-ку!..

А мама схватилась за голову:

— Ну нельзя же так поздно в школу приходить!

— Лучше поздно, чем никогда! — прокричал Вовка люби-
мую пословицу и выскочил наконец из дома.

Примчался Вовка в школу и тут же наткнулся на завуча
Михаила Яковлевича.

– Где сменная обувь? – грозно сверкнул глазами Михаил Яковлевич.

– Дома забыл, – промямлил Вовка.

– Давай дневник!

И завуч написал замечание: «Нет сменной обуви». Немного подумал и добавил: «Явился в школу крайне взмыленный и взлохмаченный». Потом взглянул на часы и ещё записал: «Опоздал на занятия». И только после этого отпустил Вовку.

Вовка – скорей в класс. А там контрольная работа уже заканчивается.

– Почему опоздал? – Алевтина Васильевна спросила так строго, будто и не знала, что «поздно» лучше, чем «никогда». И, не дожидаясь ответа, тоже написала замечание: «Пропустил контрольную работу».

В общем, совсем унылый вид стал у дневника. Как, впрочем, и у его хозяина. И это за каких-то десять минут!

На следующий день Вовка вскочил ни свет ни заря. И как начал носиться по квартире: то в ванную забежит, то на кухню, то в комнату. Мигом собрался в школу! Бабушка и не вспомнила про свои «куранты». А дедушка – «кукушка» вообще ещё не проснулся!

– Вот это сборы! Вот это обороты! – похвалила Вовку мама. – Только куда ты в такую рань? Подожди часок!

Кто придёт порою ранней,
Не получит замечаний! –

с ходу сочинил пословицу Вовка и, схватив сменку, выскочил на улицу.

Подбежал Вовка к школе, а двери-то закрыты! И никого, даже охранника, не видно. Только воробьи да синицы весело прыгают по школьному двору. Действительно, оказалось слишком рано.

«Ничего, подожду, – сказал себе Вовка. – Перед занятиями очень полезна спортивная ходьба».

Он походил вокруг школы спортивным шагом, потом обычным, затем сел на лавочку и придумал вот такое стихотворение:

Больше проверять не стану:
Лучше поздно или рано?
День начнётся хорошо,
Если вовремя пришёл!

Вовка записал стихи в блокнот, посмотрел на часы и – бегом в школу! Чуть не опоздал!

Рис. А. ЛУКЪЯНОВА



Где левая, где правая?

Юрий КУШАК

– Лево руля!
– Право руля –
Приказ отдаёт
Капитан корабля.

Но если незнайка
Стоит у штурвала
И крутит незнайка
Штурвал как попало –
То катер отбросит
Ударом борта,
То чуть не утопит
Беднягу-кита!
Кричит: «Караул!» –
Изумлённая чайка, –
Где лево, где право –
Не знает незнайка!»



А сердце незнайки
Трепещет от страха
И бьётся – тук-тук! –
Под ладошкой, как птица.
И стыдно незнайке,
И некуда деться...

Так знай же, что слева
Стучит твоё сердце!
И в сторону сердца
Штурвал корабля
Направь по команде:
– Лево руля! –
А как же направо
Корабль повернуть –
Уж ты догадаешься
Сам как-нибудь!

А ну, покажи
Свою левую руку –
Как быстро же ты
Постигаешь науку!
– А правая где?
– На другой стороне.
Теперь в моряки
Ты годишься вполне!



О Коле, Оле и силе воле

Сергей БЕЛОРУСЕЦ

Чтобы Коля
Подтянулся в школе,
Николай
Прикрепил
К Оле.

Стало всё у мальчика
В порядке:
Двоек нету.
Ни в одной тетрадке!

И в журнале: классном
Тоже нету
Двоек.
Ни по одному предмету!

... Бабушка у Оли
Заболела.
К ней на Север
Оля полетела.

Тут же
Коля
Стал опять
Ленился:
Двойка, двойка, двойка,
Единица...

— Где,
Ответь нам, Коля,
Сила воли? —
Николай ответил:
— Сила — в Оле!

Пришёл Петров в читальный зал

Галина ДЯДИНА

Пришёл Петров в читальный зал,
Тихонько «здравствуйте» сказал,
Тихонько взял свободный стул,
Тихонько пыль со стула сдул,
Тихонько он чихнул: «Ап-хи», —
Тихонько он протёр очки,
Тихонько книжку он достал
И вслух читать Толстого стал...





Говорящая черепаха

Сергей ГЕОРГИЕВ



Мальчику Никите в день рождения родители подарили аквариум с черепашкой.

— А ты уроки на завтра сделал, именинник? — на всякий случай спросила мама. — Скоро гости начинают собираться!

— Конечно! — бодро ответил Никита.

Когда мама вышла из комнаты, он честно добавил:

— Да нам почти ничего и не задали!

— Ха-ха! — вдруг негромким голосом сказала черепаха. — По литературе: выучить наизусть два стихотворения Пушкина Александра Сергеевича; по истории: параграфы с тридцать седьмого по сорок четвёртый; по алгебре...

— Цыц! — погрозил Никита пальцем аквариуму. — Черепахи не разговаривают!

— Да это я так... — согласилась черепашка. И продолжила с выражением перебирать русские народные пословицы: «Ученье свет, а неученье — тьма»; «По выучке мастера знать»; «Красна птица перьем, а человек ученьем»; «Повторенье — мать ученья».

— Много знаешь! — похвалил черепаху Никита. — Я сейчас!

Именинник отправился в кухню, достал из холодильника капустный кочан, оторвал самый большой лист и принёс в аквариум.

— Спасибо, — сказала черепашка, громко захрустела капустой и больше не проронила ни слова.

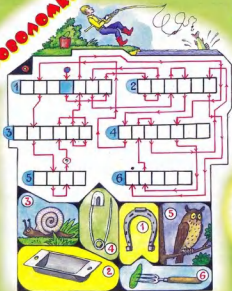
Никита уселся поудобнее в кресло и стал дожидаться прихода гостей.

Уж он-то на своём веку столько этих говорящих животных перевидал — и не сосчитать!

Рис. Ю. УСТИНОВОЙ

ГОЛОВОЛОЗКА

Перемелка



Разгадай кроссворд. Двигаясь по стрелке, начиная с четвёртой буквы в первом слове, прочти пословицу.



Соедини точки от 1 до 9 и раскрась рисунок.

Как гусенице выбраться из кочана?



Наши
любимые
художники

Виктору Александровичу ЧИЖИКОВУ – 75 лет!



Большому другу «Мурзилки», члену редколлегии нашего журнала, заслуженному художнику России Виктору Чижикову исполняется 75 лет. Вот уже более полувека Виктор Александрович рисует юнги, и можно без преувеличения сказать, что мастер проиллюстрировал почти всю нашу классическую литературу для детей: стихи С. Михалкова, С. Маршака, А. Барто, Б. Заходера; сказочные повести А. Волкова, Н. Носова; чудесные рассказы Ю. Ковалёва... В «Большой книге сказок, стихов и песен» он нарисовал героев к произведениям К. Чуковского, Э. Успенского, А. Милна... Очень понравилась детям и взрослым книга-альбом «333 кота». Благодаря великолепным иллюстрациям Виктора Александровича и удивительно точным стихам Андрея Усачёва, все коты вышли самобытными, оригинальными, с уникальными характерами.

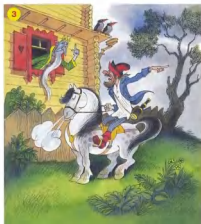
Все рисунки Виктора Чижикова наполнены солнечным светом, юмором, радостью. По ним можно судить о характерах книжных героев, о том, какие они чувства испытывают.

А ещё Виктором Александровичем создан незабываемый образ медвежонка Мишки, ставшего в 1980 году талисманом летних Олимпийских игр в Москве.

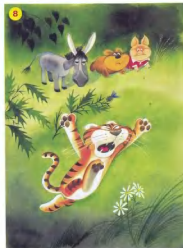
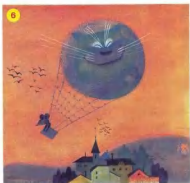
Желаем Виктору Александровичу крепкого здоровья, творческих успехов и новых прекрасных иллюстраций!



1. Д. Биссет «Мистер Крококот»
2. 3. 4. Э. Успенский
«Вниз по волшебной реке»



- 5, 6. А. Усачёв, В. Чижиков «333 кота»
 7. А. Волков «Волшебник Изумрудного города»
 8. А. Милн «Винни-Пух и все-все-все»





9. 10. А. Милн «Винни-Пух и все-все-все»
 11. С. Михалков «Будь человеком»
 12. А. Усачёв, В. Чижиков «333 кота»





Внимание, конкурс!

Эмблема летит в космос



Дун Юэ, Китай
и Олег ГОЛОВИН,
Московская обл.



Настя МЕСТЯШОВА,
Оренбургская обл.

Дорогие друзья!
Следующий год особенный для всего мира. 12 апреля исполнится 50 лет со дня первого полёта человека – Ю. А. Гагарина в космос! И я подумал, как здорово было бы отметить праздник прямо на борту космического корабля! И в этом мне поможет ваша фантазия, ребята. Ведь стоит только вам взять в руки кисти, краски или карандаши, и я смогу стать членом космического экипажа! Тем более, что Федеральное космическое агентство РОСКОСМОС проводит для юных художников России и других стран конкурс на создание эмблем экипажей российских космических кораблей «Союз ТМА», отправляющихся к Международной космической станции.

Давайте вместе участвовать в этом конкурсе! Рисуйте эмблемы, не забывая помещать на них и моё изображение. Лучшие работы появятся на страницах журнала и будут отправлены в Федеральное космическое агентство РОСКОСМОС, а их авторы получат приз от «Мурзилки». Если ваш рисунок станет основой для эмблемы экипажа корабля «Союз ТМА», то вас пригласят на космодром Байконур. Победителям предыдущих туров уже посчастливилось увидеть взлёт космического корабля, познакомиться с космонавтами и астронавтами, а созданные ими эмблемы отправились в космос на российских пилотируемых кораблях.

Ваш МУРЗИЛКА



Настя БЕРЕЗУЦКАЯ,
Курская обл.



Старт
космического
корабля

Рисунки присылайте в редакцию до 1 ноября. Итоги – в № 1 2011 года.

Золотая осень

Анна ИГНАТОВА

Ягоды рябины –
осени подвески.
Осень нарядилась
так по-королевски!
Из кленовых листьев
алая корона.
Золотые груды
у подножия трона.
Золотые блистки
словно кружат самото
На полу зеркальном
мокрого асфальта.
Во дворце осеннем
каждый день замены:
Всё ковер пышнее,
все прозрачной стены...

Пёстрое богатство
Сдует ветром резким.
С ним легко расстаться –
Так по-королевски!

Осень

Виталий ТАТАРИНОВ

Золотая-золотая,
Серебристая пора...
В наши окна залетая,
Паучки плывут с утра.

Паутинки, паутинки
Носит ветер в сентябре...
Парк стоит, как на картинке
В нашем новом буваре.

Рис. Л. БАГИНОЙ







Раскрась сам



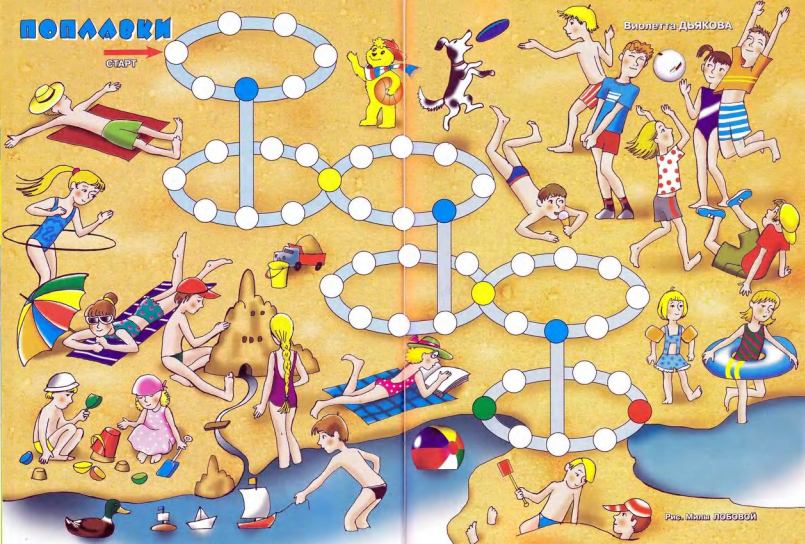
Соедини точки и раскрась рисунок.



Рис. Е. КУЗНЕЦОВОЙ

ПОПЛАВКИ

СТАРТ



Виолетта ДЯКОВА

Рис. Михаил ЛЮБОВОЙ



Амброзиус БОСХАРТ

(1573 – 1621)



Натюрморт с цветами
в зелёной стеклянной бутылке.
Частная коллекция



ламандский художник Босхарт был одним из первых в мире живописцев, который стал писать натюрморты – картины с изображением цветов, плодов или предметов быта. Слово «натюрморт» – французское. Оно означает – «мёртвая природа» и подразумевает, что художник рисует неодушевлённые предметы. Конечно, это название условное. Оно придумано, чтобы отличать картины-натюрморты от картин, где изображается живая природа – поля, луга, деревья, горы. Такие картины называются пейзажами.

До Босхарта натюрморта как самостоятельного жанра в живописи почти не существовало. Художники писали портреты, картины на религиозные и мифологические сюжеты, а цветы или бабочки встречались в этих полотнах только как маленькие детали, в качестве украшения. И лишь в конце XVI века появились нарядные картины, где цветы, овощи или фрукты играли главную роль, а в качестве забавных деталей живописцы помещали в них бабочек, стрекоз, пёстрых гусениц, необычные раковины. Всё это делалось так искусно, что бабочки казались живыми – вот-вот взлетят, – а цветы такими свежими, будто они только что срезаны в ближайшем саду.

Босхарт тщательно изучал цветы, другие растения, зарисовывал их с натуры. У него в альбомах были сотни набросков. А потом на основе этих рисунков художник сочинял свои яркие, нарядные букеты. Именно сочинял, придумывал. Если вы, например, рассмотрите натюрморт на следующей странице, то найдёте гвоздики, тюльпаны, ирисы, нарциссы, розы, ландыши, анемоны. Все их нельзя собрать в одном букете – они цветут в разное время: какие-то ранней весной, какие-то летом или осенью. Так что у Босхарта получаются картины-сказки про цветы.

Екатерина АЛЛЕНОВА

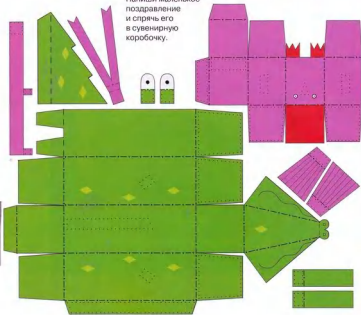


Букет цветов в вазе. 1618. Музей искусств в Копенгагене

Подарочная упаковка



Напиши маленькое
поздравление
и спрячь его
в сувенирную
коробочку.



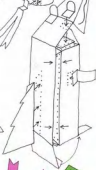
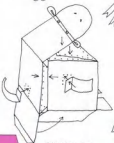
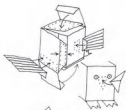
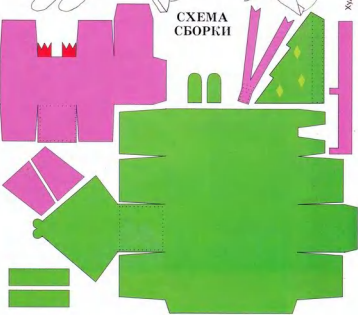
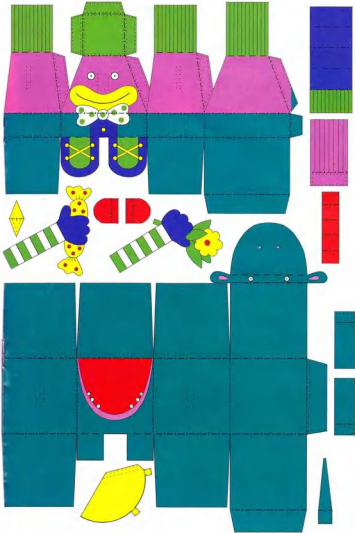
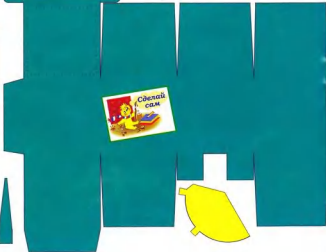


СХЕМА СБОРКИ

Художник-конструктор М. КОВАЛЕНКО









Букет в арочном окне. 1618. Маурвильс, Гаага



Цветочный натюрморт. 1614. Музей Пауля Гетти, Лос-Анджелес

Натюрморт с цветами.
Старая Пинакотека, Мюнхен

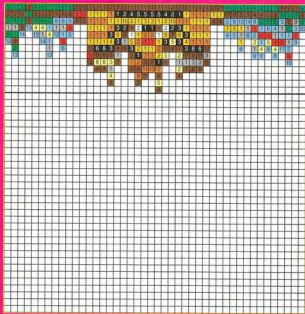


Цветы в вазе. 1614.
Национальная галерея, Лондон



ЯПОНСКИЙ КРОССВОРД

Елена МАТУСЕВИЧ



Здесь зашифрована картинка. Цифры показывают, сколько клеточек и каким цветом нужно закрашивать в каждом столбике. Начинать надо сверху. Японские кроссворды могут служить мотивами для вышивок.

Ответ в журнале –
на стр. 28

ПОПЛАВКИ

Правила игры

Играют двое. На старте у каждого игрока по три фишки (шарика). Кидайте кубик и продвигайтесь, начиная от старта, по кругу в любом направлении. Поочередно вводите в игру все свои фишки. На синих кружках переходите на нижний уровень первой пары колец, а на жёлтых – на верхний уровень следующей пары. Если вы попали на красный кружок, ваш шарик угодил в пресное озеро и утонул. Если вы остановились на зелёном кружке, ваш шарик попал в солёное озеро и будет плавать на поверхности – станет поплавком. Победит тот, у кого будет больше плавающих шариков.





Виктор
КОЛОГРИВ

Красная книга

Жопеечник крупноцветковый

Жопеечник крупноцветковый относится к редким растениям. Его и встретить-то можно лишь на Привольской возвышенности да кое-где в чернозёмной зоне. Растёт он на меловых и каменных склонах и чрезвычайно полезен тем, что укрепляет их.

С виду жопеечник невелик – 20 – 40 сантиметров в высоту. Верхушки его приземистых стеблей украшают крупные, солнечные, как у льнянки, цветы, собранные в одиночное соцветие. Посмотришь на него, ну прямо важный такой малыш в надувнотой на лоб жёлтой папаче.

Листья у жопеечника корневые, в розетке, с длинными черешками, по обеим сторонам которых попарно, как у рябины, расположены копеечного вида листочки. Цветёт жопеечник в мае – августе.

У жопеечника крупноцветкового есть братья: минусинский и прибайкальский. Сибиряк – минусинский – по внешнему виду такой же, как и крупноцветковый, только цветки у него помельче. А прибайкальский жопеечник считается полкустарником, и цветы у него не жёлтые, а лиловые. Все три брата находятся под охраной.



Ландыш

Царём цветов называл ландыш великий композитор Пётр Ильич Чайковский. А наши предки сочинили легенду о появлении его на Руси. Будто бы морская царевна Волхова полюбила гуслира Садко. Он же был предан земной красавице Любаве. Волхова вышла на берег и заплакала от горя. Так вот там, где падали её слезинки, и выросли ландыши.

Мурзилки

Ну а на самом деле ландыш растёт в тенистых лесах и среди кустарников. Листья у него широкие, длинные и остроконечные, будто уши лани. От них, может быть, и название пристало. Цветки у ландыша, как белые колокольчики, свисают с гладкого прямого стебелька на изогнутых цветоножках. Того и гляди начнут перезвон.

Цветёт ландыш в мае – июне, раз в два-три года. Вначале на ползучем корневище образуется невидимая почка, на другой год – стебель. И лишь ещё через год на ножке голого стебля рождается уже почка цветочная. Из неё-то и вырастает стебель с белыми шестизубыми колокольчиками.

Своим нежным ароматом ландыш привлекает к себе насекомых. Из опылителей ими цветков рождаются яркие красные ягоды. Их с удовольствием едят птицы. Людям эти ягоды ни в коем случае есть нельзя. Они ядовиты.

Иногда в чистом лесу попадают целые куртины цветущих ландышей, и тогда кажется, что этих цветов и везде много. Но это не так. Ландыши растут только там, где ими любят и не рвут на букеты.



Внимай
в кроссворд названия
нарисованных здесь
цветов – в выделенных
клетках найдёшь
ответ.

Какое семейство?



Лынянки

В июле – августе обочины дорог, пустыри и насыпи часто украшают лимонно-желтые цветы с оранжевыми пятнышками. У них прямой высокий стебель и узкие листья, как у льна. Вероятно, за схожесть со льном эти цветы и назвали лынянкой. Обыкновенной.

Лынянку обыкновенную насекомые любят за сладкий нектар, животные едят её, а люди ею лечатся. А вот лынянка с названием русская по обочинам наших дорог не растёт. Она встречается лишь в степных волжских районах, где земля насыщена мелом. И находится под охраной. Лынянка русская почти совершенная копия лынянки обыкновенной. Отличается от неё лишь голым стеблем.

А ещё есть лынянка волжская. Её нашли совсем недавно, в конце прошлого века, там же, в Заволжье, в песчаных и каменистых степях, где течёт река Сызрань. Лынянка волжская невелика – 15 – 35 сантиметров высотой, с ветвистым стеблем, с нитевидными листочками, с мелкими синими цветками на макушке и на боковых веточках. При сушке для гербария синие цветки её розовеют, а затем становятся белыми. Кроме степей Заволжья, эта симпатичная хоротышка нигде не растёт. И её сразу же после открытия, как исключительную редкость, занесли в Красную книгу России.



**Зашифрованная
загадка**

Любка двулистная

Если в сумерки в мае или июне вы окажетесь в лесу, где растёт любка двулистная, даже не видя этот цветок, вы узнаете о его присутствии по нежному аромату и порханию ночных бабочек. В это время распускаются цветки любки, выделяя пахучие вещества, и бабочки спешат к ней за нектаром. Но если запах распространится и днём, значит, приходит конец её цветению. А за сумеречные бдения любку двулистную называют ещё и ночной фиалкой.

Внешне любка неброская, среди трав её не сразу заметишь. Стебелёк у неё тонкий, хотя и не такой уж низкий – до 40 сантиметров в высоту, с мелкими листочками, а иногда и совсем голый. От основания стебелька, верхушка которого украшена кисточкой белых душистых мелких цветков, тянутся вверх два широких овальных листа, похожих на ландышевые. Растёт любка двулистная на влажной почве в лесах и среди кустарников в Европейской части России, на Северном Кавказе, в Сибири и в Забайкалье.

Может быть, кому-то повезёт встретить ночную фиалку – любку двулистную. Не срывайте её, лучше полюбуйтесь и подышайте её ароматный запах. На свете мало осталось этих нежных цветов из семейства орхидей.



Рис. Л. ПОЖИДАЕВА

Ключ к шифру

С помощью ключа из
цветов прочитай загадку
и отгадай её.

Т	Ц	Ц
В	В	Б
Е	Е	Е
Т	Т	З
Е	У	

Ку-ку

Игорь ЖУКОВ

В одном доме на стене висели большие часы. Они были как маленький домик: с крышей, а под крышей будто бы чердачок. Каждый час часы звонили, окошечко открывалось, и оттуда со словами КУ-КУ вылетала Кукушка. Улететь далеко она не могла, потому что её не пускала привязанная к лапке пружина – это очень напоминало собачку на цепи возле конуры.

Кукушка куковала, а потом пряталась обратно, и окошечко закрывалось до следующего звона. А часы всё тикали себе и тикали.

Кукушке ужасно не нравилось всегда сидеть на одном месте. Но долг часовых кукушек был для неё превыше всего. Да и куда денешься, если ты привязана? В общем, КУ-КУ её звучало не слишком весело.

Однажды, когда Кукушка прокуковала особенно грустно, домовый Витя, который тихо сидел в уголке и курил свою трубку, спросил:

– Уважаемая Кукушка, – пых-пых, – отчего вы так печальны?

– Ах, Витя! Станешь тут печальной. Попробовали бы вы всю жизнь куковать привязанным на одном месте. Порой, знаете ли, полетать хочется. Участь наша, часовых кукушек, почётна, но уныла. – И Кукушка повернулась, чтобы забраться обратно в окошечко.

– Ради бога, подождите! – сказал Витя. – Ведь это пустяки, – пых-пых, – это легко исправить. Давайте я вас подменю. Будет у вас обеденный перерыв. Летайте себе... Одну минутку.

Витя встал, не выпуская трубки из зубов, подпрыгнул, уцепился за часовую гирию и по цепочке, на которой она висела, полез на чердачок. Делал он это очень ловко, потому что в молодости работал лешим, а у леших огромный опыт лазанья по деревьям.

Через минуту домовый был возле окошечка и оттянул пружину от лапки удивлённой Кукушки.

– Пожалуйста. Летайте-отдыхайте, а я за вас поработаю.

– Ой, мама! – Кукушка осторожно пошевелила свободной лапкой. – Ой, а вам не трудно будет? А вы сможете?

– Не беспокойтесь. Никто ничего и не заметит.

Тогда Кукушка поцеловала (насколько можно поцеловать клювом) домового в щёку и вылетела в окно.



Пёс Джек вернулся с прогулки, когда зазвонили часы. «О, как раз обед, – подумал Джек, – а у меня в миске лежит замечательнейшая кость...»

Но тут он забыл про кость, потому что увидел, как из часов вылез маленький человечек – в галошах, с рыжей бородой и трубкой в руке. Вылез, сел, свесив ножки, кашлянул и важно сказал: «ХРЮ-ХРЮ!»

Затем мотнул головой и менее важно сказал: «МУ-МУ!»

А потом опять мотнул головой и совсем не важно сказал: «ГАВ-ГАВ!»

– Ах, ты дразниться! – рявкнул Джек, ещё не опомнившись от удивления, и тоже залаял, только в пять раз громче.

А человечек схватил себя за бороду и забормотал:

– Ой, забыл! Ой, забыл! Как же это... «ЧИК-ЧИРИК»? Нет...

А Джек всё лаял и лаял. Он даже стал прыгать, пытаясь зубами ухватить часы. Но человечек этого не замечал, а только изо всей силы морщил лоб и щурился, стараясь вспомнить.

– КУ-КУ! КУ-КУ! – наконец радостно закричал он. – КУ-КУ! КУ-КУ! КУ-КУ!

Услышав знакомое «КУ-КУ», Джек вдруг успокоился, перестал лаять, прыгать и спросил:

– А где Кукушка?

– Я за ней. У неё обед... По трудовому законодательству положено, – выпалил человечек – впрочем, хватит называть его человечком, – выпалил домовый Витя и очень покраснел (рыжие вообще здорово краснеют).

– А вы чего дразнитесь?

– Я не дразнюсь. Я слова забыл. Виноват: волнуюсь – в первый раз всё-таки.

– А-а-а, – протянул Джек, – тогда поздравляю с дебютом.

И с чувством принялся за свою замечательнейшую кость.

Теперь у Кукушки каждый день обеденный перерыв. Она успевает шлоу налетаться и поболтать с разными окрестными птицами, и у неё всегда замечательное настроение. Домовой Витя с удовольствием подменяет её и каждый раз на всякий случай кладёт в карман бумажку, на которой огромными буквами написано: **КУ-КУ**.

Рис. Э. АВАКЯН



А у нас во дворе

Дорогие ребята!

Кончилось лето, пора идти в школу. Вы перекидываете рюкзак через плечо и выходите во двор. Задержитесь на минуту. Посмотрите, сколько интересного вокруг! Мимо пролетают первые пожелтевшие листья. Едва уворачивается от них яркая бабочка – прощальный привет лета. Следом за ней, подпрыгивая, бежит чёрный щенок, пытаясь ухватить дразнящие крылья. Заметив щенка, сам не зная почему, забирается на берёзу рыжий котёнок. Щенок отвлекается на котёнка, и бабочка спокойно усаживается на гладиолус...

Двор – это целый мир со множеством растений и животных! Наблюдать за ними можно бесконечно, главное – в школу не опоздать! А чтобы наблюдать с пользой, я в рамках конкурса детских экологических проектов «Человек на Земле», который проводит НП «Содействие химическому и экологическому образованию», объявляю свой конкурс «А у нас во дворе». Приглашаю вас в нём поучаствовать! Выполните несколько заданий, а результаты пришлите в редакцию.

Ваш МУРЗИЛКА

Задание 1. На фото представлены растения. Рассмотрите их. Напишите: номер фотографии, номер описания, соответствующего данному растению, и как это растение называется.



- 1 Из стручков этого куста получаются свистульки.
- 2 Это растение не встречается в средней полосе.
- 3 Листья этой травы помогают при ушибах.
- 4 На этом дереве отрастают «носик».
- 5 Цветки этого растения цепляются за одежду и могут запутаться в волосах.

Задание 2. Из букв фразы «Во дворе гиппопотам ждал крылатых обезьян» составьте как можно больше названий животных и растений, которые встречаются во дворах.

Задание 3. Назовите как можно больше произведений: сказок, фильмов, стихотворений, в которых упоминается берёза.

Дополнительное задание. Промерьте двор в шагах, в прыжках, в метрах. В чём ещё его можно измерить? Предложите свой оригинальный способ.

Работы принимаются
до 1 декабря
Июль – в № 2
2011 года



Инна ГАМАЗКОВА

Если ты – колоний ёж,
И без книги прожизнешь!
Если серый ты осёл,
Без науки знаешь всё!
Ни к чему вороне знать,
Сколько будет пятью пять,
Не умножив шесть на шесть,
Кошка мышку может съесть.
Зверь, букашка или птица
Проживут без книг свой век!
Ну зачем тебе учиться,
Если ты – не человек?



Найди

10

отличий



Буква-акробат

Георгий ГРАУБИН

В алфавите, в букваре,
Проживала буква «Е».

Как-то раз она шагала
По тетрадке не спеша,
Вдруг споткнулась и упала,
Превратилась в букву «Ш».

Поднялась, но тут запнулась
Половинка на листе:
Буква «Ш» перевернулась,
Превратилась в букву «П».

Школьник был, конечно, рад:
Вот так буква-акробат!

Марк ШВАРЦ

Вышло солнышко во двор,
Осветило наш забор.
И кричит он, ошарашенный:
– Прекрати, я непокрашенный!



Рис. И. ШУМИЛКИНОЙ



Омонимы

Сергей БЕЛОРУСЕЦ

Омонимы – слова, похожие по звучанию, но разные по значению.

- На уроке
Вы читали?
- Нет,
Мы числа
Вычитали...
- В обеих руках
Несу мел.
- А классный журнал?
- Не сумел...

Когда гуляешь
По сети –
Мой сайт, приятель,
Посети!..



Леонид ЯХНИН

Существительное

Всё, что окружает нас,
Что случается подчас,
Все явления природы
И любое время года –
Это удивительное
Имя существительное.

Глагол

Под корягой гриб стоял.
На ветру листок плясал.
На цветке пчела снела.
А на ветке птица пела.
Лопотал ручей в корнях.
Спали бабочки на пнях.
Пил жучок с листка росу.
Жарким днём в густом лесу.
Всё летало, спало, пело
И по делу, и без дела.
Птица, бабочки, листок –
Каждый действовал как мог.
В этом действии весёлом
Помогали им глаголы.



Загадки

Юрий БУРДОВ

Тонкий след за нею вьётся,
То летает, то прерывается.
В чистом поле поперёк
Пролетело немало строк.

(жн\д)

Не умеет он ни пачкать,
Ни писать, ни рисовать.
У него одна задачка:
Всё ненужное стирать.

(жн\д\у)

Точно делит, точно сложит,
Точно вылетит и умножит.

(д\жн\жн\д\жн\у)

Коль заточен остро,
Рисовать им просто.

(жн\жн\д\жн\у)

Корзина

Едва стало светать, как мы с братом Сашей отправились в грибной поход. Иной раз мы сразу же, войдя в лес, находим грибы, а тут ищем-ищем – и ничего. Я проголодался. Всё чаще вспоминаю о бутербродах, что лежат в корзине у брата.

– Саш, есть не хочешь?

– Пока не хочется.

Через некоторое время опять спрашиваю:

– Есть не захотел?

Он не отвечает.

Тогда я сел, поставил рядом корзину и говорю громче:

– Ты редко ешь, потому что толстый. А я тонкий, мне чаще есть надо.

Брат не отзывается. И вдруг кричит издали:

– Беги сюда... Смотри!

Я подбегаю и вижу – перед братом на пенёчке большая семья опят. Грибы меня уже не очень радуют. Мне бы поесть. Отпускаюсь рядом с Сашей на поваленную берёзу. Потом говорю, немного посидев:

– Я там таких опят находил. Подумаешь... А где белые?

Брат смотрит на меня с удивлением:

– Здорово. Семья опят для тебя – пустяк? Чудеса!

А мне есть хочется. Говорю:

– Никаких чудес. Я... Тыфу, а где моя корзина?

Саша снова начал искать грибы. А мне пришлось искать свою корзину.

В этом рассказе спрятаны девять чисел. Найди их.

Братьев видел в лесу Олег ТИХОМИРОВ

Рис. И. ШУМИЛКИНОЙ





Неправильное сокращение

Игорь СУХИН

Примеры $20:10$, $60:30$ и некоторые другие легко решить, зачеркнув нули: $20:10=2$; $1=2$ и $60:30=6$; $3=2$.

В следующем фокусе «сокращаются» другие цифры. Запиши карандашом на листе бумаги пример: $64:16$. Затем объясни друзьям, что быстрее всего решить его можно с помощью ластика. Для этого нужно стереть одинаковые цифры (шестёрки). Получаем: $64:16=4$; $1=4$. Здесь друзья обычно говорят, что правильный ответ получился случайным. А ты запиши и реши другой пример, где стираются девятки: $98:49=8$; $4=2$. А затем продемонстрируй пример с трёхзначными числами: $695:139=65$; $13=5$.

Сможешь ли ты найти ещё один подобный пример с двузначными числами, не оканчивающимися на нули? В ответе также должно получиться целое число.

Из тетради гнома Загадки



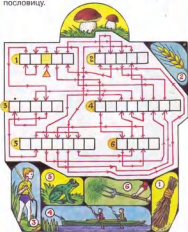
Игорь СУХИН

Реши головоломки

4	+		=	9	:	
9	-		=		+	9
	-	4	=		+	5

Головоломка

Разгадай кроссворд. Двигаясь по стрелке, начиная с третьей буквы в первом слове, прочти пословицу.



Резус



**Внимание,
подписка!**

Мурзилка

Самый современный журнал для детей 6-12 лет

Он очень серьёзный,
Солнцный, почтённый,
При этом – весёлый,
Живой, современный.

Смешной и пушистый,
Ершистый порой,
Учёный, художник,
Рассказчик, герой.

Мне скажут, тапок
Не бывает на свете...
– Бывает... МУРЗИКА! –
Отвечат все дети.



Подписка через Интернет: <http://www.aks.ru>
Для зарубежных подписчиков: ЗАО «МК-Периодика»,
Тел. (495) 672-70-42 E-mail: export@periodicals.ru

Для многодетных семей, инвалидов,
школ-интернатов, детских домов и библиотек
льготная подписка.
Индекс 80510 в каталоге «ГАЗЕТЫ, ЖУРНАЛЫ».
Агентство «РОСПЕЧАТЬ».

В каталогах



«ГАЗЕТЫ, ЖУРНАЛЫ».
Агентство
«РОСПЕЧАТЬ». Индекс
70553
71753 (годовой)
80510 (льготный)



Каталог Россий-
ской прессы
«ПОЧТА РОССИИ».
Индекс 99568
63508 (годовой)



Объединённый
каталог «ПРЕС-
СА РОССИИ».
Индекс 43246

**Головоломка
«Н-суденька»**



1. Инструмент для резания, состоящий из лезвия и ручки.
2. Цифра.
3. Исход игры, при котором нет победителя.
4. Осенний месяц.
5. Только что поступивший в класс ученик.
6. Специалист по верховой езде.
7. Металлический колпачок для шитья.
8. Затопление суши водой.
9. Активный вид военных действий.
10. Умение быстро находить выход из затруднительного положения.
11. Упорство, напористость.
12. Спокойствие.



Рис. И. ШУМИЛКИНОЙ

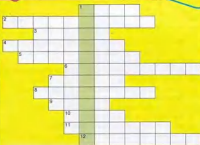
Ответы —
в следующем номере



Кроссворд урзилки

Игорь
СУХИН

Фамилии



Назови фамилию:

1. Стояра Урфина из повестей-сказок А. Волкова.
2. Волька из книги Л. Лагина «Старик Хоттабыч».
3. Кристофера из повести А. Милна «Винни-Пух и все-все-все».
4. Героя поэмы С. Михалкова «Дядя Степа».
5. Юры, который превращался в воробья, бабочку, муравья в книге В. Медведева.
6. Серёжи, двойника героя фантастической повести Е. Велтистова «Электроник – мальчик из чемодана».
7. Знаменитого Тома из повести М. Твена.
8. Димы по прозвищу Капитан Соври-голова из рассказов В. Медведева.
9. Омара, брата героя книги Л. Лагина «Старик Хоттабыч».
10. Чарли, дядюшки Элли, из сказочной повести А. Волкова.
11. Мэри, няни в доме Банксов из книги П. Троверс.
12. Даниски, героя рассказа В. Драгунского «Ровно 25 кило» и др.

В выделенных клетках:
Пеппи из книги А. Линдгрен.

Ответы —
в следующем номере



Ответы к «Игродому»

«Неправильное сокращение»: 95:19=5.

«Из тетради гнома Загадали»:

4+5=9; 1, 9-0=0+9, 9-4=0+5.

Ответы к «Красной книге Мурзилки»

«Какое семейство?»:

1. Пролеска. 2. Рябчик. 3. Лилия. 4. Купена. 5. Майник. 6. Тюльпан. 7. Ландыш. 8. Черемша. В выделенных клетках: лилейные.

«Зашифрованная загадка»: цветёт без цвету. Папоротник.



Ответы на кроссворды из № 8

«Грамматическое сложение и вычитание»: 1. Карточка. 2. Тапочки. 3. Робот. 4. Ключ-ва. 5. Хлопушка. 6. Бабочка. В выделенных клетках: каблук.

«М-ступенька»:

1. Мёд. 2. Март. 3. Малыш. 4. Москва. 5. Макушка. 6. Мандарин. 7. Медведица. 8. Математика. 9. Молниенос-вод. 10. Метрополитен. 11. Месторождение. 12. Мультипликация.

«Японский кроссворд»



СКАНВОРД

Название какой птицы можно вписать в выделенные клеточки?



Рис. С. ДУН

Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

Мурзилка



Ежемесячный литературно-художественный журнал для детей младшего школьного возраста

Издаётся с 1924 г.
№ 9 2010 г.

Учредитель и издатель –
ЗАО «Редакция журнала
«Мурзилка»

Главный редактор
Т. АНДРОСЕНКО

Зам. главного редактора

И. АНТОНОВА

Главный художник
Н. КОЛЕНДРО

Технический редактор
М. СТАРОДЫЧЕВ

Литературный
сотрудник

Ю. МАМАЕВА

Бухгалтер
В. РУКАВИЦЫНА

Л. СИДОРСКАЯ

Л. ШЕЛЮКОВА

685-55-81

Реклама,
распространение

Н. КУДРЯВЦЕВА

685-55-81

Зав. редакцией

Л. ОРЛОВА

Редакционный совет:

Я. АКИМ

А. ВОЛХОВ

В. ЛИНЧ

Г. МАКАРОВА

М. МОСКВИНА

К. ОРЛОВА

А. СМЕРДИН

И. ТОЛМАКОВ

Л. ТОЛМАКОВ

А. УСАЧЕВ

В. ЧЕРНЫШОВ

В. ЮРИН

На обложке рисунок
В. ЧЕРНЫШОВА

к сказке А. Милна
«Вилли-Пуд и все-все-все»

Адрес редакции:
127115, Москва,
ул. Новослободская, д. 5а

Телефон: 980-18-31
Адрес в Интернете:
www.muzilka.ru

Адрес электронной почты:
muzilka@yandex.ru

Компьютерная верстка
и верстка выполнены
в «Дизайн-сервисе»
8-499-251-14-72
8-499-251-14-72

Отпечатано на ОАО «ВОП-2»
141608, Московская обл.,
г. Дмитров, ул. Московская, д. 3.

Распространение:
ЗАО «МСТ-Медиа»
www.mst173.ru

Тираж 55 000 экз.

Журнал зарегистрирован
в Министерстве печати
и информации
Российской Федерации
Рег. № 01-1/2008

Подписки оформлять на основании
или по телефону

Подписочный индекс
по каталогу изданий
«Мурзилка», № 9, 2010 г.
Подписочный отдел:
по 77 390 80 80, д. 11-1402, 10 09
от 12.10.2009 г.



Морские звёзды

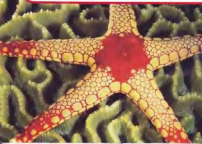
Морские звёзды – одни из наиболее древних животных, доживших до наших дней. Сегодня известно более 1500 видов. Они разнообразны по внешней форме, размерам, окраске. Обитают в океанах и морях. К жизни в пресных водах они не приспособились.

Тело морской звезды обычно приплюснутое, с центральным диском, от которого в стороны расходятся лучи. Рот находится в центре на нижней стороне.

Морские звёзды ведут донный образ жизни. Может показаться, что они совсем неподвижны. На самом деле животные постоянно передвигаются по дну, только очень медленно. При помощи ножек, расположенных парно на лучах, звёзды не только «ходят», но и открывают раковины двустворчатых моллюсков.

Звёзды, обитающие на мелководье, – активные хищники. Они едят моллюсков, морских уток и ракообразных. Некоторые виды чувствуют пищу на большом расстоянии. Известен случай, когда звезда два дня двигалась по направлению к пище, находившейся в 12 метрах от неё. Существуют и глубоководные виды, которые питаются илом.

У морских звёзд есть уникальная способность – регенерация – восстановление оторванных лучей. Если морская звезда повреждена, но осталась часть с достаточно крупным куском центрального диска, то она способна вырасти в полноценное животное.





Наши
индексы:



2011

70553
71753 (родовой)



99568

63508 (родовой)



43246



Мурзилка!

Кто меня зовёт?



Мы тебя
спасём!

Это
мы!



Отойдите
подальше
от решётки!



ГРРРР-РРРХХХ!



Мы тебя
потеряли,
Мурзилка!

И залезли в дыру.



Как вы меня нашли?

Вас хорошо
разрекламировали!

Редкие виды
человека!
Спешите
в ЧЕЛОПАРК!



Я с вами!

Удачи вам,
профессор!

А вам, профессор,
придётся остаться!
Меняйте пространство
в обратную сторону!



А профессор
справится?

Должен же
кто-то навести
там порядок!

Ничего, ему
не привыкать!



Рис. Михаил ЛОБОВОЙ